

สรุปสาระสำคัญจากการประชุมเสวนา เรื่องพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นทุ่งสง “ชุมทางประวัติศาสตร์ทุ่งสง”
และย่านประวัติศาสตร์เมืองทุ่งสง

วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมเทศบาลเมืองทุ่งสง อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑. นายทรงชัย วงษ์วีรดำรง นายกเทศมนตรีเมืองทุ่งสง เป็นผู้กล่าวต้อนรับและขอบคุณผู้เข้าร่วมประชุม หลังจากนั้นได้กล่าวถึงการจัดงานขนมจีนหม้อยักษ์เมืองทุ่งสงและการประชุมวิชาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมอาเซียน และความเป็นมาของเบงค์สยามกัลมาจล ทุนจำกัด สาขาภูมิภาคแห่งแรกของประเทศไทยที่ทุ่งสง และได้แนะนำผู้ร่วมเสวนาและผู้ดำเนินรายการ ทั้ง ๓ คน

๒. นางปิยะนาถ กลิ่นภักดี หัวหน้างานห้องสมุด พิพิธภัณฑท์ และเครือข่ายทางการศึกษา ได้แนะนำเอกสารการประชุม และรายงานผลการดำเนินงานพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น “ชุมทางประวัติศาสตร์ทุ่งสง” ในส่วนของเทศบาลเมืองทุ่งสง ดังนี้

(๑) พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ทำสัญญาเช่าอาคารเก่าการรถไฟแห่งประเทศไทย หลังที่ ๑

(๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ทำสัญญาเช่าอาคารเก่าการรถไฟแห่งประเทศไทย หลังที่ ๒

(๓) วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๕ จ้างออกแบบปรับปรุงอาคารพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น หลังที่ ๑ (แล้วเสร็จ)

(๔) วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๖ ประชุมเสวนา เรื่องการอนุรักษ์อาคารเก่า พิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น “ชุมทางประวัติศาสตร์ทุ่งสง” ณ อาคารดำรงธรรมาภิบาล เทศบาลเมืองทุ่งสง และอาจารย์ขวัญสรวย อดิโพธิ ได้แต่งกลอนทุ่งสงไม่หลงทางให้จำนวน ๑ ชุด ดังปรากฏในเอกสารแนบ ๑

(๕) วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๖ ทำหนังสือไปยังสำนักศิลปากรที่ ๑๔ นครศรีธรรมราช (ที่ นศ. ๕๒๒๐๖/๒๕๖๔) ขอให้สำรวจและขึ้นทะเบียนโบราณสถานอาคารเก่าการรถไฟแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ หลัง และได้รับหนังสือตอบรับการขึ้นทะเบียน(ที่ วร ๐๔๒๘/๑๔๗๒) ในวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๕๖ ดังปรากฏในเอกสารแนบ ๒

(๖) วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๗ จ้างออกแบบปรับปรุงอาคารพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่น หลังที่ ๒ (แล้วเสร็จ)

(๗) วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ ทำหนังสือไปยัง ผู้จัดการกิจกรรมองค์กรเพื่อสังคม ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด มหาชน เพื่อขอข้อมูลเบงค์สยามกัลมาจล ทุนจำกัด สาขาทุ่งสง ได้รับข้อมูลเป็นไฟล์ PDF จำนวน ๒ หน้า และภาพจำนวน ๑ ภาพ ดังปรากฏในเอกสารแนบ ๓

(๘) วันที่ ๑๔-๒๗ เมษายน ๒๕๕๗ การอบรมเชิงปฏิบัติการและการเก็บบันทึกภาพ Vernadoc ในการศึกษาสถาปัตยกรรม บ้านเก่า อาคารเก่า ของเมืองทุ่งสง

(๙) วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ ทำหนังสือไปยังการรถไฟแห่งประเทศไทย เพื่อขอความอนุเคราะห์หวัลดักรไอน้ำที่เคยประจำการที่ทุ่งสง จำนวน ๑ หัว เพื่อใช้จัดแสดง ตั้งวางบริเวณรางรถไฟด้านหลังอาคารเก่า และได้รับแจ้งว่าไม่มีรถจักรไอน้ำดังกล่าว และรุ่นอื่น ๆ ทางการรถไฟมีแผนจะปรับปรุงซ่อมแซมอนุรักษ์ไว้ใช้งานเอง จึงไม่สามารถให้ความอนุเคราะห์ได้ ดังปรากฏในเอกสารแนบ ๔

หลังจากนั้นได้นำเสนอภาพการดำเนินงานทั้งหมดดังปรากฏในเอกสารแนบ ๕

๓. นายถาวรวัฒน์ คงแก้ว นายอำเภอทุ่งสง ได้กล่าวถึงความสำคัญของอาคารเก่าอันทรงคุณค่าของเมือง การรวบรวมแหล่งอารยธรรมเก่าของเมือง บ้าน อาคารเก่า ที่ต้องอนุรักษ์ไว้ให้แก่ลูกหลานในอนาคต และในวันนี้ถึงเวลาแล้วที่เราทุกคนต้องร่วมกันทำอะไรสักอย่างเพื่อเมืองทุ่งสงของเรา เพราะหากไม่ทำวันนี้เมื่อบ้านเมืองเจริญขึ้น บ้านเก่า อาคารเก่า โรงเรียนเก่า ร่องรอยเก่าๆ ก็จะหายไป จะเล่าให้ลูกหลานฟังคงยากเป็นประวัติศาสตร์ที่ไร้ร่องรอย หลังจากนั้นได้เล่าถึงภารกิจที่ได้ทำเมื่อครั้งเป็นนายอำเภอท่าศาลา เรื่องโบราณสถาน วัดโมกคสถาน ร่องรอยอารยธรรมเก่าแก่มีมาแต่อาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งท่านได้จุดประกายงานเกิดงานไลท์แอนด์ซาวนด์ (Light and Sound) จัดโดย อบต. ขึ้น และมีความกังวลในเรื่องการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน เพราะเมื่อมีการขึ้นทะเบียนแล้วการก่อสร้างปรับปรุงจะทำได้ยากขึ้นเพราะจะต้องทำโดยกรมศิลปากรเท่านั้น

๔. เทศบาลเมืองทุ่งสงได้เชิญ นายอาณัติ บำรุงวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๔ และนายประเสริฐ ฤทธิสำเร็จ นักอนุรักษ์ อดีตมัณฑนากร สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ คณะกรรมการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเมืองทุ่งสง หัวหน้าส่วนราชการต่าง ๆ มาร่วมเสวนา สรุปรายเสวนา โดยมีดร. จำเนียร วรรัตน์ชัยพันธ์ เป็นผู้ดำเนินรายการสรุปได้ดังนี้

(๑) ดร.จำเนียร วรรัตน์ชัยพันธ์ กล่าวถึงการร่วมมือกันระหว่างคนในชุมชน เทศบาล และหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ร่วมกันแลไปข้างหน้า จำเป็นต้องเหลียวหลังดูด้วย จากนั้นกล่าวถึงมรดกโลก มรดกทางวัฒนธรรม และมรดกทางสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ “คงพญาเย็น” ปัญหาเรื่องชาวเขมรเข้ามาลักลอบตัดไม้พะยูงในไทย โดยมีคนไทยรอบข้างให้ความช่วยเหลือ ดังนั้นการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเก่า ๆ จำเป็นต้องได้ชาวบ้านเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ด้วย และให้ทุกคนเป็นเจ้าของการพัฒนาเมืองแบบ “ทุ่งสงไม่หลงทาง” ต้องทำให้ทุกคนรู้และภาคภูมิใจที่ได้เป็นเจ้าของ และรู้ถึงคุณค่าด้วย จากนั้นได้ถามผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๔ ว่าเห็นด้วยกับการอนุรักษ์หรือไม่

(๒) นายอาณัติ บำรุงวงศ์ ได้กล่าวว่า จากรายงานผลการดำเนินงาน ทำให้ได้เห็นถึงความพยายามของเทศบาลเมืองทุ่งสงที่มีการเตรียมการมาเป็นลำดับ การดำเนินการอาจมีอุปสรรคแต่ไม่ท้อถอย เปรียบเสมือนพระมหาชนกที่กำลังว่ายน้ำอยู่ในมหาสมุทร อาจมีอุปสรรคแต่ก็พยายามว่ายอยู่

การอนุรักษ์ อนุรักษ์ทำไม อนุรักษ์เพื่ออะไร? ต้องอยู่ที่การมีคนเห็นคุณค่า รู้คุณค่าของสิ่งที่อนุรักษ์ ยกตัวอย่างชาวศรีลังกาใช้ก้อนพลอยเป็นกระสุนยิงหนังสติ๊ก เพราะไม่รู้ค่ามองเห็นเป็นก้อนหินก้อนหนึ่งเท่านั้น จากนั้นท่านได้พูดถึงบ้านเก่า อาคารเก่า ว่าบางท่านอาจเห็นว่าผุแล้ว สร้างใหม่ดีกว่า ถูกกว่า ให้อุบ้านเรือนในประเทศลาว มีแบบที่ทุ่งสงมี ที่ลาวเขา รู้ค่า เห็นประโยชน์ก็ดูแลรักษาไว้ คนก็แห่กันไปดู

อาคารเก่ารถไฟทุ่งสง มีลักษณะสวยงามควรค่าแก่การอนุรักษ์ ทั้งยังมีบ้านพักไม้ของพนักงานรถไฟ ที่มีหลากหลายแบบ มีคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และยังมีพื้นที่โล่ง ต้นไม้ใหญ่ ที่สามารถพัฒนาปรับปรุงภูมิทัศน์ให้สมบูรณ์และสวยงามได้ ทำเป็นย่านประวัติศาสตร์ก็ดูน่าสนใจ ทั้งยังเป็นการสืบทอดพระเกียรติยศของรัชกาลที่ ๕ ด้วย

จากนั้น ดร.จำเนียรฯ ได้ถามว่าจะมีขั้นตอนอย่างไรให้ชุมชนได้รับรู้ถึงคุณค่า ท่านตอบว่าต้องเริ่มต้นที่ชุมชน และชุมชนจะต้องไม่มีปัญหาในเรื่องอบายมุข ซึ่งดูเหมือนว่าจะไม่เกี่ยวแต่จริง ๆ แล้วเกี่ยวข้องกัน เพราะความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินเป็นเรื่องสำคัญกับการท่องเที่ยว และผู้ที่มีความพร้อมในชุมชนจะเป็นผู้เริ่มต้น

(๓) ดร.จำเนียรฯ ได้ถามนายกเทศมนตรีเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างเทศบาลเมืองทุ่งสงกับการรถไฟแห่งประเทศไทย นายกเทศมนตรีแจ้งว่าทางปลัดกระทรวงคมนาคมได้ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนทั้งในเรื่องการเช่าอาคารเก่าของการรถไฟและการต่อรองค่าเช่าที่ดินเพื่อทำศูนย์กระจายสินค้า คาดว่าน่าจะแล้วเสร็จอีก ๕ ปีข้างหน้า ขณะนี้กำลังดำเนินการขอย้ายถนนในที่ดินของการรถไฟ สำหรับเรื่องการอนุรักษ์บ้านพักพนักงานรถไฟ จำเป็นต้องดำเนินการกำหนดสู่แผนพัฒนาเทศบาล โดยความเห็นชอบของเจ้าของพื้นที่ และจะต้องพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวในอนาคต

(๔) ผู้เข้าร่วมประชุมได้แสดงความคิดเห็นร่วมกันดังนี้

- นายมณี แก้วประเสริฐ ประธานชมรมข้าราชการบำนาญทุ่งสง

การอนุรักษ์จำเป็นต้องให้คนในทุ่งสงทุกฝ่ายมีส่วนร่วม หากดำเนินการโดยทางราชการแต่ฝ่ายเดียวจะเป็นเรื่องยาก คนในตระกูลเก่า ๆ ของทุ่งสงได้แก่รัตนพันธ์ รัตนบุรี ต้องเข้ามามีส่วนร่วม

- นายสมหมาย กลาสี ประธานสภาวัฒนธรรมเมืองทุ่งสง

ผมเห็นด้วยกับแนวทางนี้ แต่คนทุ่งสงจะเห็นด้วยหรือไม่ จำเป็นต้องขยายความคิด ขยายแผนการพัฒนา ประสัมพันธ์ข่าวเกี่ยวกับการอนุรักษ์ให้ประชาชนทราบ อาจมีการบอกเล่าเรื่องราว และตั้งคำถามในการประชาสัมพันธ์ด้วยเช่นทำอย่างไร ลูกหลานได้อะไร และต้องช่วยกันผลักดันให้การดำเนินการอนุรักษ์อาคารเก่า เป็นเรื่องของคนทุ่งสงไม่ใช่เป็นเรื่องของนายกเทศมนตรี นายอำเภอ หรือหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งเท่านั้น

- นายถาวร รัตนพันธ์

กล่าวถึงการอนุรักษ์ย่านอาคารเก่าชิโนโปรตุกิส ที่ถนนตีบุก ถนนกระบี่และถนนกลาง จังหวัดภูเก็ตว่าทุกคนได้เข้ามามีส่วนร่วมกันอย่างจริงจัง และตนเองได้เข้าไปมีส่วนร่วมในเรื่องการนำสายไฟฟ้าลงใต้ดินของถนนกลางด้วย ทั้งนี้ดร.จำเนียรได้กล่าวเสริมในเรื่องการตั้งมูลนิธิเพื่อจัดหาทุนสำหรับการอนุรักษ์เมืองเก่าของจังหวัดภูเก็ต

- นายนริศ รัตนพันธ์

กล่าวว่าเราจะทำอย่างไรให้ลูกหลานได้รับรู้และสัมผัสกับภาพประวัติศาสตร์เมืองทุ่งสง และขอฝากกลอนน้ำตกโยงไว้ให้ดังนี้

“น้ำตกโยงโด่งชื่อระปือกระฉ่อน

อยู่นครศรีธรรมราชพิลาสสม

งามระรื่นตีนตาล้วนน้ำชม

ตั้งพระพรหมสร้างไว้ในแดนดิน”

- นายปรีชา นาคฤทธิ

อดีตอาจารย์วิทยาลัยเกษตรกรรมสไใหญ่ เห็นว่าการอนุรักษ์เป็นเรื่องของคนทุกคนที่มาอาศัยอยู่ในทุ่งสง มาจากไหนก็ได้ มาแล้วทำประโยชน์ให้กับเมืองทุ่งสง และคนเราต้องมีการอนุรักษ์ถ้าพูดถึงอนุรักษ์ง่าย ๆ การเก็บรูปถ่ายพ่อแม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ในอดีต ก็คือการอนุรักษ์แล้ว ทั้งนี้

(๕) ดร.จำเนียรฯ กล่าวว่าระหว่การพัฒนาต้องมีการอนุรักษ์ และการอนุรักษ์ต้องมีการพัฒนา และให้ทุกคนช่วยคิดว่าต้องทำอะไรให้คนเกิดความรัก หวงแหนบ้านเมือง ต่อมาได้เชิญนายอำเภอให้กล่าวถึงการสร้างกลุ่มและขยายภาคี การอนุรักษ์เมืองทุ่งสง ซึ่งนายอำเภอทุ่งสงได้ให้ความเห็นดังนี้

— ตั้งคณะทำงานขึ้นมา ๑ ชุด ประกอบด้วยนักวิชาการ นักอนุรักษ์ นักคิด นักเขียน ศิลปิน นักเล่าเรื่อง ดึงคนจากทุกภาคส่วนมาให้ได้

— โจมตีในพื้นที่ กำหนดโซนนิ่ง ย่านประวัติศาสตร์ที่ต้องการอนุรักษ์

— ว่าด้วยผังเมืองทุ่งสง ดำเนินการขอกำหนดพื้นที่ย่านประวัติศาสตร์ที่ต้องการอนุรักษ์เป็นโซนสีน้ำตาล

จากนั้นดร.จำเนียรฯได้กล่าวสรุปประเด็นต่างๆ ดังนี้

— การประชาสัมพันธ์ สื่อสารให้ชาวเมืองได้รับรู้ เกิดความรัก หวงแหน และดูแลรักษา

— จัดตั้งกลุ่มอนุรักษ์ โดยปรึกษานายกเทศมนตรีและนายอำเภออีกครั้ง

— ดำเนินการขอกำหนดพื้นที่อนุรักษ์ของเมืองทุ่งสง สู่ผังเมืองรวมทุ่งสง

— ตั้งกองทุนการอนุรักษ์

และกล่าวเสริมว่ามาตรการด้านการศึกษา มีความสำคัญยิ่ง จำเป็นต้องมีการจัดทำตำราเรียน จัดทำหลักสูตรการเรียนรู้อุ้สำหรับใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียนร่วมด้วย

(๖) ต่อมาผู้ดำเนินรายการได้เชิญ นายประเสริฐ ฤทธิสำเร็จ พุดคุยเรื่องอาคารเก่า สถาปัตยกรรมเก่า ในพื้นที่เมืองทุ่งสง ซึ่งท่านได้กล่าวถึงสถาปัตยกรรมเก่าคือ ตลาดมิ่งเมืองที่กรุงเทพมหานคร และได้ฉายสไลด์ภาพบ้านเก่า ๆ ของเมืองทุ่งสงในชุมชนต่าง ๆ บ้านพัก ที่ทำงาน โรงพยาบาล โรงซ่อมหัวรถจักร และสุสานรถไฟ ของการรถไฟแห่งประเทศไทยอันเป็นมรดกชาติที่ล้ำค่า ตลอดจนบ้านยิบอินซอยที่สวยงามยิ่ง และกล่าวย้าว่า “การพัฒนากับการอนุรักษ์ต้องไปด้วยกันได้”

จากนั้นนายอาณัติ บำรุงวงศ์ ได้กล่าวเสริมในเรื่องการอนุรักษ์ว่าต้องใช้เงินเป็นจำนวนมาก จึงต้องมีการวางแผนในระยะยาว ต้องมีการเตรียมความพร้อมในการอนุรักษ์ และยกตัวอย่างวัดศิโยมสี เกียวโต ประเทศญี่ปุ่นที่มีการเตรียมการปลูกต้นไม้ไว้ซ่อมเสาค้ำยันจำนวน ๑๓๙ ต้น และวิหารริมเชิงเขาที่ใช้ไม้ซุงขนาดใหญ่ซ้อนขึ้นไปเป็นฐาน

นายกเทศมนตรีเมืองทุ่งสง ได้เล่าถึงข้อตกลงที่ท่านได้ไปพูดคุยกับคุณมรกต เจ้าของบ้านยิบอินซอย และอาจารย์ธนพล ที่ปรึกษาฯ ว่าทางบริษัทยิบอินซอยพร้อมให้ความร่วมมือ แต่การพัฒนาพื้นที่ก็ยังคงต้องคำนึงถึงรายได้ที่สามารถเลี้ยงตัวเองได้

นายประเสริฐฯ กล่าวเพิ่มเติมว่าบ้านยิบอินซอยเป็นบ้านทรงปั้นหยาแบบฝรั่งเศส ถ้าได้มีการปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณโดยรอบ และขอจำลองประติมากรรมของคุณมีเซียม ยิบอินซอย มาจัดวางจะสวยงามมาก บริษัทยิบอินซอยก็คงให้การสนับสนุน

นายโกวิท ประทุมสุวรรณ อาจารย์สอนศิลปะโรงเรียนสตรีทุ่งสง ได้จัดทำโครงการชวนนักเรียนศิลปะไปวาดภาพบ้านเก่า ๆ ในเมืองทุ่งสง เป็นการสร้างความภาคภูมิใจ ความรัก ความหวงแหนในบ้านเมืองของตน ให้เกิดกับเจ้าของบ้านและเด็ก ๆ ด้วย และจะได้นำภาพเหล่านั้นมานำเสนอในโอกาสต่อไป

๕. มติที่ประชุมให้เทศบาลเมืองทุ่งสง ดำเนินการประสานงานในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

(๑) กำหนดให้ย่านประวัติศาสตร์ คือบริเวณถนนรถไฟ เริ่มตั้งแต่บ้านพักรถไฟ ริมสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ จนถึงหัวสะพานเหล็ก ประกอบด้วย ห้องแถวยิบอินซอย อาคารเก่า รสพ. สองหลัง โรงแรมอุดมพร สถานีรถไฟ บ้านพักรถไฟ โรงซ่อมหัวรถจักร จนถึงโรงพยาบาลรถไฟ

(๒) แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์เมืองทุ่งสง เพื่อวางแผนการพัฒนาพื้นที่อนุรักษ์ และกำหนดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์

(๓) ดำเนินการขอกำหนดพื้นที่อนุรักษ์ของเมืองทุ่งสง ในข้อ ๕(๑) สู่ผังเมืองรวมทุ่งสง

(๔) จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ป้ายสื่อความหมาย หรือแผ่นประชาสัมพันธ์ ดังนี้

- การอนุรักษ์อาคารเก่า รสพ.จำนวน ๒ หลัง เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น “ชุมทางประวัติศาสตร์เมืองทุ่งสง
- เล่าเรื่องราวในอดีตของอาคารสถานที่ต่าง ๆ ในเมืองทุ่งสง เช่น บ้านยิบอินซอย โรงแรมอุดมพร แบงก์สยามกัมมาจล สถานีรถไฟ หมวดศิลาฯลฯ
- ภาพเก่าเล่าขาน เก็บรวบรวมภาพเก่าและนำมาเปรียบเทียบกับภาพปัจจุบัน

นางปิยะนาถ กลิ่นภักดี ผู้สรุปรายงานการประชุม
วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๘

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายทรงชัย	วงศ์วัชรดำรง
๒. นางพวงทิพย์	ธรรมกิจจา
๓. นางณัฐธิดา	รัตนสุภา
๔. นางพิมพ์พา	พัฒน์ศรีเรือง
๕. นางจรรยา	ชนะกุล
๖. นายอนุชน	สุรพงศามาส
๗. นางสาวศุภรดา	สุวรรณมณี
๘. นายถาวร	รัตนพันธ์
๙. นายโกวิทย์	ประทุมสุวรรณ
๑๐. นางสาวปราณี	รัตนบุรี
๑๑. นายกิตติโชค	นวพรศรีรัตน์
๑๒. นายจำนง	หนูเพชร
๑๓. นางทิพวัลย์	รัตนพันธ์
๑๔. นายพิพัฒน์	มากำเหน็ด
๑๕. นายสมหมาย	กะลาสี
๑๖. นายอนุชา	ธนาวุฒิ
๑๗. นางบำเพ็ญ	ภูมิวัฒน์
๑๘. นายไพวุฒิ	ดวงทอง
๑๙. นายบุญเสริม	มณีฉาย
๒๐. นายณัฐพงศ์	ปัญญาสุวรรณ
๒๑. นายประเวช	พรหมปาน
๒๒. ว่าที่ ร.ต.ปรีดี	สมสังข์
๒๓. นายสุจินต์	สมทรง
๒๔. นายสมเกียรติ	บำรุงภักดี
๒๕. นางวันเพ็ญ	จันทร์เพ็ญ
๒๖. นางนิชภา	เสนะคุณ
๒๗. นายอัครเดช	วัชรศิริ
๒๘. นางอัจฉรา	แผ่นทอง
๒๙. นางสุกานดา	ชัยยศ

๓๐. นางวรรณิ	พรหมเพศ
๓๑. นายศิริยศ	รักเอียด
๓๒. นางอรพิน	รักงาม
๓๓. นางสาวจิราภรณ์	สมุทกุล
๓๔. นางศรีณยา	เมืองจีน
๓๕. นางอมรรัตน์	คีรีเพชร
๓๖. นายนริศ	รัตนพันธุ์
๓๗. นางศศิรินทร์	โนนใหม่
๓๘. นางพรทิพย์	เหล่าทองมีสกุล
๓๙. นางสุนันทา	เพชรน้อย
๔๐. นางสาวราตรี	ชนะศักดิ์
๔๑. นางสาวสุจิตรา	เวสนุสิทธิ์
๔๒. นางสุดใจ	คงผอม
๔๓. นางสาวเสาวลักษณ์	อินทสุวรรณ
๔๔. นางพิศมัย	หลังหลี่
๔๕. นางรัตนาวดี	ทองคำดี
๔๖. นางประทุมทิพย์	กุลสุข
๔๗. นางบุญราศรี	ศุภเกียรติสุนทร
๔๘. นางสุภาพร	สินไชย
๔๙. นางสาวจริยา	ดั่งสีทอง
๕๐. นางกนิษฐา	ยี่นลิ่ง
๕๑. นางสาวสาลินี	รัตนคช
๕๒. นางสาวจุฑารัตน์	ประพุดติตรง
๕๓. นางลมัย	ชูภักดี
๕๔. นางปิยะนาถ	กลั่นภักดี
๕๕. นางจันทิมา	มีเดือน
๕๖. นางอรัญญา	ธนาวุฒิ
๕๗. นางประภาพร	เขาว์ช่างเหล็ก
๕๘. ดต.สุจิริต	ทิพาพงศ์
๕๙. นายมณี	แก้วประเสริฐ

๖๐. รตท.ไววุฒิ	ชวนพิศ
๖๑. นางเสาวภา	อินทรสวรรณ
๖๒. นางวัชรมน	ชูดวง
๖๓. นายปรีชา	นาคฤทธิ
๖๔. นายโฆษิต	จันทร์ประเสริฐ
๖๕. นายไพลิน	ผลอ่อน
๖๖. นางนัยปพร	พวงเงิน
๖๗. นางสาวสายฝน	ขุนสิทธิ์
๖๘. นายถาวรวัฒน์	คงแก้ว
๖๙. นางจิราภรณ์	มนตรี
๗๐. นางนียดา	ธนาวุฒิ
๗๑. นางชมพูนุท	รัตนสุภา
๗๒. นางสาวสายใจ	บุญคงมาก
๗๓. นางสาวกฤตติยา	ชูทอง
๗๔. นางวัลย์นิสา	ชูบัวทอง
๗๕. นางศิวลี	วงศ์แก้ว
๗๖. นางสาวจารุณี	จันทร์สุวรรณ
๗๗. นางเมธินันท์	สุทธิเดช
๗๘. นายประเสริฐ	ฤทธิ์สำเร็จ
๗๙. นายอาณัติ	บำรุงวงศ์
๘๐. ดร.จำเนียร	วรรัตน์ชัยพันธ์